**Сенсорное развитие ребенка.**

 **«Корни мысли у ребенка**

 **лежат в чувствовании».**

 **Сеченов И.М.**

 Новорожденный имеет сформированные органы чувств. Однако пока они не способны к активной деятельности. Умение получать достоверную информацию через органы чувств — это целая наука, которой ребенок будет обучаться постепенно. **На восприятие мира направлена сенсорная система: зрение, вкус, слух, осязание и обоняние.**

 **Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.** Именно **сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка.**

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов.

 Дети младшего возраста только начинают познавать мир. Им интересны все окружающие объекты. Дети становятся очень любознательными. У них формируются представления о запахах, вкусах, звуках, первые понятия о размерах, формах и положении предметов. Малыши учатся манипулировать объектами. Развитие органов чувств происходит быстрыми темпами.

Значение первых представлений очень велико. Этот период считается наиболее благоприятным для совершенствования представлений об окружающем мире. Задача взрослых — максимальное развитие органов чувств малыша.

 **К основным методам обучения сенсорной деятельности детей раннего возраста относятся следующие: поисковый, репродуктивный, игровой и метод упражнений. Игровой метод – самый эффективный, поскольку игра - единственный не насильственный способ заинтересовать ребенка в выполнении каких - либо действий, направленных на его развитие; в процессе игры малыш легко и быстро усваивает даже сложную** **информацию**. Дети с удовольствием занимаются только тем, что им нравится самим.

 Необходимо отметить, что сама по себе игра не дает большого положительного эффекта, так как игрой, особенно когда речь идет о воспитании ребенка, необходимо управлять. Именно поэтому, когда говорят

3

о применении игры в формировании каких – либо качеств личности ребенка,

в том числе и сенсорном развитии, подразумевает применение определенных методик, содержащих набор игр и игровых ситуаций, которые в совокупности воздействуют на воспитание ребенка. Чтобы игра была активно принята детьми и принесла им не только радость, но и пользу,

нужно умело ее донести. Для этого необходимо понимание психологических

особенностей игры и предварительная подготовка к ее проведению (составление четкого плана, мысленное проигрывание). Важно также понимать воспитательное значение каждой игры. Одним из главных условий всех игр – добровольное участие детей. Особенностью всех игр должно быть то, что в них «центром притяжения» будет являться взрослый.

 **Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. На формирование полноценного восприятия окружающей действительности направлено сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видах труда.**

 От сенсорного развития ребенка зависит и его готовность к школьному обучению. Исследования, проведенные российскими психологами, также показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях по физической культуре.

 Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным, что в свою очередь тормозит умственное развитие ребенка в целом. Поэтому необходимо формирование восприятия с раннего возраста путём обучения. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.